**סמינר מחלקתי**

**סמסטר \_ב'\_ תשע"ט**

**\_2\_ ש"ס**

**סוג המסגרת:** סמינר מחלקתי

Departmental Seminar

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **שם המרצה:** יגאל בורשטין  Igal Bursztyn | | | |
| טלפון: 0528767695 | | דואר אלקטרוני: iburstyn@post.tau.ac.il | |
| שעות קבלה: עפ"י תאום מראש. |  |  |  |
|  | | | |

**תאור הקורס**

מפגש להבהרת נושאי הסמינר ובהמשך פגישות אישיות.

Class meeting followed by personal tutorials

**דרישות הקורס**

הכנת טכסט עיוני באורך של 10-15 עמוד, רלוונטי לפרויקט גמר מעשי. נושא העבודה ייקבע בתאום עם המרצה.

A theoretical paper relevant to the final project

**רכיבי הציון הסופי**

עבודת גמר. 10-15 עמוד

Final paper, 10-15 pages.

**הנחיות לעבודה**

לקראת השתתפות במפגש יש להכין:

1. הצעה באורך 3 – 5 משפטים לעבודה עיונית רלוונטית לפרויקט הגמר המעשי בהיקף 10-15 עמוד.
2. עבודת הגמר (סינופסיס או ראפ-קט) אם כבר צולמה או נכתבה.
3. סינופסיס אם העבודה עדיין בכתובים.

מומלץ שהעבודה העיונית תתרום לקידום העבודה על הפרויקט הבא.

למשל:

מחקר השוואתי ביצירות קולנוע, ספרות ו/או שירה, אמנות פלסטית או מוזיקה שעשוי להפרות את היצירה העתידית. ניתוח טקסטים בפסיכולוגיה, סוציולוגיה, כלכלה, פילוסופיה וכד' שיעשיר את הידע על נושא הפרויקט (ויכול לשמש את תחקיר הסרט). ניתוח מספר סרטים רלוונטיים לז'אנר המוצע או לנושא המוצע. מאמר על סגנון שנראה קרוב לפרויקט.

אם העבודה על הפרויקט כבר הושלמה כי אז מומלץ שהעבודה העיונית תתייחס ללקחים שהופקו ושעשויות להפרות את הפרויקט הבא (שכנראה כבר יופק מחוץ לאוניברסיטה).

את העבודות יש להגיש עד 1 לאוגוסט 2019